



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO
SECRETARIA GERAL DOS CONSELHOS DA ADMINISTRAÇÃO SUPERIOR
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

RESOLUÇÃO Nº 159/2014.

EMENTA: Aprova criação da disciplina intitulada: “LEITURA FILOLÓGICA DE ROMANCES BRASILEIROS: SÉCULO 20”, sob a responsabilidade do Departamento de Letras e Ciências Humanas desta Universidade.

A Presidente do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão da Universidade Federal Rural de Pernambuco, no uso de suas atribuições e tendo em vista o disposto no Parágrafo 6º do Art. 15 do Estatuto desta Universidade e considerando os termos da Decisão Nº 037/2014 da Câmara de Ensino de Graduação deste Conselho, em sua I Reunião Extraordinária, realizada no dia 20 de maio de 2014, exarada no Processo UFRPE Nº 23082.025692/2013,

R E S O L V E:

Art. 1º - Aprovar, em sua área de competência, a criação da disciplina intitulada: “LEITURA FILOLÓGICA DE ROMANCES BRASILEIROS: SÉCULO 20”, com carga horária total de 45 (quarenta e cinco) horas/aula, como optativa, na grade curricular do Curso de Licenciatura em Letras, a ser ministrada pelo Departamento de Letras e Ciências Humanas desta Universidade, cujo Programa de Disciplina encontra-se em anexo, conforme consta do Processo acima mencionado.

Art. 2º - Revogam-se as disposições em contrário.

SALA DOS CONSELHOS DA UFRPE, em 26 de maio de 2014.

PROFA. MARIA JOSÉ DE SENA
= PRESIDENTE =



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO
Rua Dom Manoel de Medeiros, s/n. - Dois Irmãos CEP: 52171-900 Recife
- PE
Fone: 0xx-81-3320-6000 www.ufrpe.br

(ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 159/2014 DO CEPE).

PROGRAMA DE DISCIPLINA

IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA: LEITURA FILOLÓGICA DE ROMANCES BRASILEIROS: SÉC. 20 CÓDIGO: 0XXX
DEPARTAMENTO: DE LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS ÁREA: LETRAS
CARGA HORÁRIA TOTAL: 45h NÚMERO DE CRÉDITOS: 3
CARGA HORÁRIA SEMANAL: TEÓRICAS: 3h PRÁTICAS:
PRÉ-REQUISITOS:
CO-REQUISITOS:
SEMESTRE/ANO DE APLICAÇÃO:

OBJETIVOS

Tomando-se o projeto literário de cada ficcionista em sua especificidade, contemplar, panoramicamente e à luz de um instrumental filológico, procedimentos ficcionais e narrativos por meio dos quais a realidade brasileira é exposta em romances do séc. 20.

EMENTA

Análise filológica da realidade exposta em romances brasileiros do séc. 20.

CONTEÚDOS

- 1 O romance e a exposição ficcional da realidade
 - 1.1 Romance: História de um gênero
 - 1.2 Ficção: representação e exposição da realidade
 - 1.3 Leituras filológicas do texto literário
 - 1.4 Figura
 - 1.5 Modos de produção ficcional
- 2 Romancistas Brasileiros do Séc. 20
 - 2.1 Lima Barreto
 - 2.2 Graciliano Ramos
 - 2.3 Dyonélio Machado
 - 2.4 Cornelio Penna
 - 2.5 José Geraldo Vieira
 - 2.6 José Lins do Rego
 - 2.7 Erico Verissimo
 - 2.8 Cyro dos Anjos
 - 2.9 Octavio de Faria
 - 2.10 Rachel de Queiroz
 - 2.11 Jorge Amado
 - 2.12 Lúcio Cardoso
 - 2.13 José Cândido de Carvalho

(ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 159/2014 DO CEPE).

2.14 Mário Palmério

2.15 Campos de Carvalho

2.16 Gastão de Holanda

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (quando houver)

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

AUERBACH, E. **Ensaio de Literatura Ocidental**: Filologia e crítica. São Paulo: Duas Cidades; 34, 2007.

_____. **Mimesis**: a representação da realidade na Literatura Ocidental. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 1976.

BUENO, L. **Uma História do Romance de 30**. São Paulo: EDUSP, 2006.

CASTELO, J. A. **Aspectos do Romance Brasileiro**. [s.l.]: Ministério da Educação e Cultura, [19__].

STEGAGNO-PICCHIO, L. S. O Método Filológico: comportamentos críticos e atitude filológica na interpretação de textos literários. In: _____. **A Lição do Texto**: Filologia e Literatura: I: Idade Média. Lisboa: 70, 1979. p. 209-235.

WAIZBORT, L. **A Passagem do Três ao Um**: Crítica Literária, Sociologia, Filologia. São Paulo: CosacNaify, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

AUERBACH, E. **Figura**. São Paulo: Ática, 1997.

CANDIDO, Antonio. **Literatura e Sociedade**. 8. ed. São Paulo: T. A. Queiroz, 2000.

LAJOLO, M. **Como e por que Ler o Romance Brasileiro**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2004.

LIMA, L. C. **Trilogia do Controle**: O Controle do Imaginário. Sociedade e Discurso Ficcional. O Fingidor e o Censor. 3. ed. rev. Rio de Janeiro: Topbooks, 2007.

RODRIGUES, S. C. Diálogo sobre o Romance: Georgy Lukács e Mikhail Bakhtin. In: VASSALO, L. (Org.) **A Narrativa Ontem e Hoje**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1984. p. 23-36.

SAID, E. **Humanismo e Crítica Democrática**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

SODRÉ, N. W. **História da Literatura Brasileira**. 9. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995.

STEGAGNO-PICCHIO, L. S. **História da Literatura Brasileira**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1997.

WHITE, H. La Historia Literaria de Auerbach: causalidad figural e historicismo modernista. In: BELTRÁN ALMERÍA, L.; ESCRIG, J. A. (Comp.) **Teorías de la Historia Literaria**. Madrid: Arco, 2005. p. 301-324.

WAIZBORT, L. Erich Auerbach Sociólogo. **Tempo Social**, São Paulo, v. 16, n. 1, p. 61-91, jun. 2004.

Nota

Nesta "Bibliografia", não se incluem nem obras literárias, nem textos críticos específicos sobre os autores estudados.

Emissão

Data: 21.10.2013

Responsável: Antony Cardoso Bezerra